



La Gazette du Folklore Ardennais

Gazette à parution aléatoire
pour les adhérents et les amis

Gazette n° 0 du 30 / 12 / 2014

Directeur de la publication : René GODI

La parution aléatoire de cette gazette en fait l'organe le plus instable de notre association.

Editorial

Tu as entre les mains ... ou devant les yeux ... le numéro 0 de la « Gazette du Folklore Ardennais ». J'espère qu'elle retiendra ton attention et que tu pourras en profiter pour avoir un peu plus d'informations sur ce que portent les Ramounis de Bosséval.

Nos deux prochaines actions importantes vont se dérouler dans les semaines à venir.

Ce sera d'abord l'Assemblée Générale annuelle du 17 Janvier 2015. Elle nous permettra de faire le bilan de l'année écoulée, de conforter le Conseil d'Administration et de valider des projets pour 2015.

Janvier 2015 se terminera par un bal folk maintenant devenu traditionnel. Bien sûr, nous comptons sur l'aide de tous pour le préparer, le faire vivre, puis ranger et nettoyer.

L'année 2015 semble bien s'engager et des sorties sont déjà possibles. Il faut maintenant s'engager pour que notre groupe soit bien représenté.

A toutes et tous, bonne année, bonne santé et le plein de choses agréables pour vous et vos familles.

René GODI

BOSSEVAL (08)

BAL FOLK

de la Chandeleur

Samedi 31 Janvier 2015 Salle

de 21 h à 1 h 00 des Fêtes

FOLK'a BOSS'

animé par

Folles Cadences

Crêpes

Café

Buvette

Entrée : 10,00 Euros

Organisation :
Les Ramounis
de Bosséval

N'OUBLIEZ PAS CETTE DATE :

SAMEDI 17 JANVIER 2015 à 14h30

ASSEMBLEE GENERALE

A LA SALLE DES FETES DE BOSSEVAL

23 MAI 2015 : Mariage à Vriage Aux Bois

25 MAI 2015 : Fête à Bosséval

7 JUIN 2015 : Course VTT à Bosséval

?? JUIN 2015 : Quertons à Bosséval

23 AOUT 2015 : Fête communale

La Neuville les Wasigny

DES DATES A NE PAS RATER

Envisagées : 10/11 Octobre 2015 :

Château de Sedan

La Gazette du Folklore Ardennais

LES CONNAISSEZ-VOUS ?

Dans l'Ardenne de France, des associations s'intéressent au Patrimoine Traditionnel Populaire Ardennais. Les connaissez-vous ? Avez-vous déjà vu ce qu'ils proposent, ce qu'ils font, ce qu'ils montrent.

Certaines sont tournées vers le patrimoine bâti, d'autres vers le patrimoine industriel, d'autres vers le linge, les ustensiles ménagers, les outils, ... Certaines ont un site internet, d'autres sont sur le site de leur mairie, d'autres sur des sites touristiques, ...

Ces associations reposent sur quelques personnes qui essaient de les faire vivre, la plupart du temps de manière bénévole.

Nous avons entamé des contacts avec quelques-unes mais il doit bien en exister d'autres que vous connaissez et qui ne sont pas dans la liste qui suit. Alors, vous pourrez peut-être nous les faire connaître, nous faire parvenir leurs coordonnées.

Le but de « l'opération » est de créer une connaissance réciproque qui pourrait déboucher sur une coopération, des actions concertées, ... des choses à inventer pour nous soutenir et faire mieux reconnaître cette notion de Patrimoine à conserver, à protéger.

Liste des associations contactées :

- * Musée de la Fonderie Vriage Aux Bois
 - * Maison de Pays Evigny
 - * Maison du laboureur
Champigneul sur Vence
 - * Les Amis du Vieux Warcq
 - * Moulin à vent de Blombay
 - * Musée du linge Montcy Notre Dame
 - * Lou Champaignat Haraucourt
- et nous

Nous avons le possible soutien de l'Union Départementale des Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative (UDOTSI 08 Vitrine du Conseil Général Place Ducale à Charleville).

A vous d'en dénicher d'autres ! Nous comptons sur votre aide active !

Merci

PHOTOS

Ce n'est pas la première fois qu'on en demande ! Quand on en a, on les fait passer. Quelqu'un demandait au moment du Téléthon à Vriage si des photos seraient faites « pour garder des souvenirs ». L'idée est bonne mais ... quand nous sommes sur scène, nous ne pouvons pas être derrière un appareil photo.

On n'a pas non plus tous les jours la chance d'avoir un couple hollandais comme à Haybes qui transfère ses photos sur un CD que l'on peut ensuite se passer pour les voir ou les recopier !

Il faudra donc se poser les questions :

- Qui pourrait nous faire de bonnes prises de vue ?
- Qui pourrait nous les transférer sur CD ?
- Quel(s) moyen(s) pourrions-nous mettre en œuvre pour que ces photos circulent rapidement (chaines, clés USB, ...) ?
- Quelle(s) personne(s) serai(en)t volontaire(s) pour la prise en charge de ce secteur ?



MISES A CONTRIBUTION

Dans cette page, deux propositions de contribution en direction des adhérents : c'est peut-être un moyen de s'investir un peu plus et différemment dans la vie de l'association.

Bien évidemment, cela se fera en lien avec le Conseil d'Administration et le Bureau (Président, Vice Présidente, Secrétaire et Trésorière) ! Si des moyens financiers doivent être mis en place, il faudra bien qu'ils soient validés !

Cela implique une vie active de tous !

La Gazette du Folklore Ardennais

FOLKLORE OU FOLK ?

Le folklore, c'est le domaine roi des Ramounis. Cela consiste en une pratique pour apprendre des danses traditionnelles utilisées à une période donnée dans un secteur de vie donné. Cette pratique nécessite une bonne technique, un pas, un rythme, des figures précises inclus dans une chorégraphie donnée pour être produite sur un espace scénique. Le but est de MONTRER aux spectateurs ce qui se faisait à l'époque dite.

Depuis 2008 et 2012, Les Ramounis utilisent des sketches de vie quotidienne en patois ardennais pour mieux illustrer cette vie dans les villages ardennais en fin de 19ème siècle.

Par des défilés, des présentations de danses dans les rues, ... Les Ramounis montrent le Folklore.



Les Ramounis jouent et dansent, les spectateurs regardent. C'est du spectacle ! C'est le but premier de notre association. C'est notre pratique la plus courante.

Dans des circonstances plus rares, quelques danses simples peuvent être proposées en animation, par exemple dans une fête familiale. Mais cela doit être prévu, programmé et préparé. Ça ne se fait pas « à l'arrache » parce que tel ou tel le demande !

Il faut en effet souvent simplifier (si elle n'est pas simple) la danse pour qu'elle puisse être abordée par des non-connaisseurs, voire même de « petits » danseurs. Le but sera qu'ils puissent s'amuser immédiatement !

Mais nous entrons presque déjà dans le domaine du Folk.

Le Folk se différencie du Folklore dans le sens où il va présenter des musiques et des danses de BAL à pratiquer dans une salle et une ambiance de danse-loisir.



Ce qui est pareil, c'est que ce sont des danses traditionnelles (polka, mazurka, andro, ...). Les pas sont codifiés, les figures de certaines danses sont assez libres tandis que d'autres sont déjà plus ou moins codifiées. Certaines nécessitent un vrai apprentissage et quelques-unes ont des chorégraphies très complexes.

Seconde différence : point n'est besoin d'un costume particulier ... bien que les « folkeux » mordus se reconnaissent ... à des petits détails.

Que tu danses bien ou mal, tu auras toujours ta place dans le bal. Tu n'es pas là pour montrer des choses très codifiées mais pour pratiquer la danse pour le plaisir. ... Mais c'est mieux quand tu danses bien !

Le Folk, c'est ce que nous proposons à Bos-séval vers la Chandeleur (fin janvier-début février).

Rien ne nous empêcherait, un jour, de proposer nos danses du Folklore pour le Folk. Il faudra alors reprendre les musiques pour les adapter, repenser les danses et les éventuelles chorégraphies, codifier tout cela (musiques et pas de danses) pour que ça prenne bien sa place dans le courant folk.

Je note enfin que danser du Folk en tenue de Folklore n'est pas aberrant alors que l'inverse est, plutôt du domaine de l'entraînement hebdomadaire à la salle.

La Gazette du Folklore Ardennais

BOSSEVAL ...

Vous avez dit Bosséval ? Comme c'est étrange ! Oui, nous avons bien dit Les Ramounis « de Bosséval » ! Pas de Bazeilles ou Vrigne ou Vivier ou Charleville ou Renwez. De Bosséval !

Bosséval est d'abord le village de ceux qui, au 19^{ème} siècle, furent affublés du sobriquet de « Ramounis » parce qu'ils fabriquaient les fameux ramons de boule (les balais de bouleau) qui servaient dans les maisons, les fermes et même les usines.

Bosséval est le village dans lequel s'est créé, dans les années 90, le groupe de folklore ardennais sous la direction de Josette Leblanc. Ce groupe existe toujours à Bosséval, c'est le nôtre !

Bosséval encore est le village qui porte, qui subventionne le groupe et lui fournit les moyens de fonctionner : salle de répétitions éclairée et chauffée, local à matériel partagé avec « Bosséval Animation », l'autre association bossévalienne, mise à disposition de la salle des fêtes pour certaines occasions. Il est d'ailleurs à noter que Bosséval a été, en 2014, une des très rares communes qui ont fait évoluer le subventionnement associatif dans le bon sens.

Difficile alors de ne pas répondre positivement aux demandes de participation à l'animation de la communauté villageoise. Soutenue par le Maire et son Conseil Municipal, l'association « Les Ramounis de Bosséval » se doit de se montrer présente et d'honorer la commune qui la porte.



MARNEYE A N'ARDEÛNE

Marner, c'est discuter. L'« ardeûné », c'est le patois, le parlé ardeûné de langue champenoise. Par ce parlé (donc essentiellement oral) aux intonations typiques et particulières aux différents secteurs de vie, le vrai « ardeûné » se fait reconnaître et titille agréablement les oreilles des ardennais et ardeûnés modernes.

Ce parlé, au même titre que les musiques et les danses, nous devons en être les porteurs et, quelque part, les conservateurs. Il est un élément de notre identité. Même si nous ne sommes plus très nombreux à le connaître un peu et à pouvoir l'exprimer assez correctement, nous pourrions le faire vivre par les intermèdes théâtraux de nos spectacles.

Un autre support va voir le jour très bientôt. Le Bassinage du R'nèye ed'Bossévaux qui publie en écrit les marnages entre le R'nèye et la Zélie et leur traduction va s'unir au site des Ramounis. Il s'agira de mettre sur la toile les fichiers audio téléchargeables de ces marnages.

Les textes seront enregistrés en format MP3, insérés dans le site des Ramounis et liés pour téléchargement sur le Bassinage et sur le site des Ramounis.

<http://lesramounis.fr>

Le site internet des Ramounis s'est un peu rajeuni ces derniers temps. Il s'est aussi actualisé. Il nécessite une maintenance assidue. Par nos supports promotionnels et par les mentions dans les courriers et courriels, il est en mesure de toucher beaucoup de monde.

Il sera peut-être nécessaire de moderniser quelques photos qui commencent à dater ! Pour cela, relisez l'article de la page 2 titré « Photos ».

Enfin, depuis peu, il contient, en page d'accueil, un lien pour le téléchargement de la fiche technique pour les organisateurs. Ce dossier est un élément incontournable pour mieux nous présenter.

Responsable de la publication : René GODI

Rédaction : Celles et ceux qui voudront intervenir

Photos : Ramounis de Bosséval

Mise en page : René GODI