



La Gazette du Folklore Ardennais

Gazette à parution aléatoire
pour les adhérents et les amis

Gazette n° 1 du 25 / 02 / 2015

Directeur de la publication : René GODI

La parution aléatoire de cette gazette en fait l'organe le plus instable de notre association.

Editorial

Je ne sais pas si les vacances scolaires me donnent plus de temps ou d'inspiration mais voilà la nouvelle Gazette du Folklore Ardennais.

Nous sommes entrés dans notre année de prestations. Nous devrions retrouver le niveau d'il y a quelques années. Jusqu'à présent, je n'ai pas eu à refuser de nouvelle prestation faute d'un nombre suffisant de danseurs. Je m'en réjouis. La motivation nous aidera à être bien. C'est vrai qu'il faut être au moins sept couples pour présenter quelque chose de bien. Quand nous sommes TOUS là, c'est vraiment très beau !

Dans un vrai grand espace comme au Lac du Der ou sur la scène de Marcillet à Sedan ou sur l'esplanade à Haybes, avec notre décor (qui pourra encore être complété), notre prestation parle aux spectateurs et les fait parler.

Justement, il serait important que nous puissions tous parler un peu de ce patrimoine que nous partageons. Aussi, je vais tenter de mettre dans chaque gazette qui paraîtra un article sur une de nos danses. Rappeler son ancienneté, son origine, voire même son utilité dans la vie sociale est aussi important que connaître les pas de base et les figures qu'on y trouve.

Ces quelques pages serviront aussi à vous parler de la vie de l'Association, son passé mais surtout son présent et l'avenir proche. Je redis à nouveau que je serai heureux que certains me proposent leur aide pour les rédiger. Ce n'est pas œuvre d'écrivain mais « petit journal » qui tente de faire partager à ses adhérents et à ses sympathisants quelques pages de vie des « Ramounis de Bosséval ».

Ramouniment vôtre.
René GODI

APRES L'ASSEMBLEE GENERALE

Notre Assemblée Générale annuelle s'est déroulée le Samedi 17 Janvier dans les mêmes délais que les années précédentes, juste à temps pour pouvoir présenter la demande de subvention de fonctionnement au Conseil Général (date limite le 31/01/2015).

On peut dire qu'il s'agissait d'une assemblée ordinaire. Notre association, et c'est heureux, marche dans la continuité ! Du côté des sorties à prévoir, on commence à noter une reprise. Elle est due à plusieurs choses. La première est la qualité qui s'améliore. La présence en scène est meilleure. Le second argument est que l'on raconte la vie « dans le temps ». Quoi qu'on en dise, ça parle encore aux gens ! Le troisième tient à la forme. Notre spectacle -danses et scènes de vie en patois- diffère des « traditionnelles » présentations folkloriques. J'ajouterai que, pour les lieux où c'est possible, notre décor et le diaporama sont un plus non négligeable. Pour 2015, il nous faut donc amplifier ces aspects positifs.

Au niveau du Conseil d'Administration, on note l'arrivée de Monique Bonnaventure et de Monique Delacour. Andrée Lebon s'est mise un peu en retrait mais garde tout ce qui concerne la couture. Les premières commissions (« Repas et Sorties Culturelles » par exemple) ont besoin de se mettre en place.

Nous avons besoin de bien travailler nos pas et nos chorégraphies, nos interventions en scène et notre attention au public pour que notre spectacle soit encore plus beau. Nous avons des demandes, nous avons des signes de curiosité ... c'est le moment d'en profiter pour être « plus Ramounis que jamais ! »

En 2006, nous étions les invités (avec l'association de Jumelage Vrigne-Tabarz) par le Trachtengruppe de Tabarz. En 2008, nous les avons invités avec les Chaupilous de Plaintel (Côtes d'Armor) et cinq groupes de Champagne. En 2012, nous avons été invités en Bretagne, à Plaintel où nous avons rencontré un groupe du Cantal qui « aimerait bien aller dans les Ardennes ». Serons-nous en mesure, en 2016, de répondre à cet « appel du pied » ... ou à un autre ?

DES DATES A (où) NE PAS (se) RATER Attention ! Certaines* sont à confirmer par contrat.

02/05/15 : *Fête communale Landrichamps
14/05/15 : *Centre Rééducation Fonctionnelle
23/05//15 : Mariage à Vrigne-Aux-Bois
25/05/15 : Fête à Bosséval
27/06/15 : Quertons à Bosséval

23/08/15 : Fête la Neuville les Wasigny
10 ou 11/10/15 : *PHER Fers à repasser à Sedan
avec la Maison de la Fonderie (de Vrigne)
18/11/15 : *EHPAD Rethel
28/11/15 : *Terre d'Espérance à Vrigne

La Gazette du Folklore Ardennais

FOLK' A BOSS

C'est notre grande déception de ce début d'année 2015 ! Alors que tout était bien prêt, tables décorées, crêpes cuites et prêtes à être dégustées, musiciens arrivés à la salle,



nous avons dû, en accord avec Christian, Hervé et Michel de Folles Cadences, annuler la manifestation à cause de la neige qui tombait à nouveau et rendait les routes, depuis les Crêtes de Poix, difficilement praticables. Les téléphones ont donc « chauffé » ! Dès 19h00, tous les relais possibles ont été mobilisés pour annoncer la mauvaise nouvelle. Les musiciens sont repartis pour ne pas risquer d'être surpris par d'autre neige.

Nous sommes restés là ... avec notre salle et nos crêpes ... Nous avons, en conséquence, décidé de manger ensemble avant de ranger la salle. Malgré la tristesse de ne pas pouvoir danser, nous avons passé un moment chaleureux entre nous, d'autant plus que Mylène avait préparé tout ce qui était nécessaire pour faire des « galettes œuf-jambon-gruyère ». J'm'ai rapapinné ! Les crêpes sucrées aux confitures maison ont aussi eu un beau succès ! D'autant que les « productrices » de confiture ont rivalisé de recettes pour mieux les réussir. Un régal !

Nous allons donc chercher une date où

- la salle sera libre
- Folles Cadences disponible
- aucun autre bal n'est programmé dans la région

pour reconduire le « Folk' à Boss ».

Peut-être qu'avec le meilleur temps revenu, nous pourrons nous retrouver plus nombreux et que nous ferons salle comble.

BULLETIN COMMUNAL

Nous avons droit à un « Merci » appuyé dans le bulletin avec photo et coordonnées de contact. Merci au Conseil Municipal.

SPECTACLE A CHARLEVILLE

Le 18 Février, nous nous sommes produits à l'EHPAD Patrice Groff de Charleville. Satisfait de notre animation en Janvier 2014, Rachid, un des animateurs de la maison, nous a sollicités à nouveau. Après un repas ardennais dont le plat principal était une salade au lard, nous avons pris place dans le grand salon, au milieu des résidents.



Dolly, notre « Moman », était avec nous. En costume, elle a tenu sa place d'aïeule. Notre spectacle plaît vraiment aux résidents.

A l'entracte, j'ai un peu plaisanté le cuisinier en disant qu'il ne devait pas savoir faire « la vraie, la seule vraie » cacasse ardeûnèse ... Madame Pagin, la Directrice, présente, m'a pris au mot. Il me faudra aller en préparer une avec des résidents.

... Et envisager la préparation d'un atelier de danses traditionnelles avec quelques résidents.

Nous verrons ça au prochain Conseil d'Administration.

ESPOIR DEÇU

J'espérais que, cette année, nous pourrions participer à la Fête du Pissenlit à Montcy Notre Dame le premier dimanche d'avril. Dans ce but, j'avais fait acte de candidature à la mairie, d'autant plus que nous n'avions vraiment rien en vue pour début avril ...

La mairie de Montcy m'a répondu par courriel que, cette année, la fête n'aurait pas lieu parce que la date habituelle tombait le jour de Pâques. Vous imaginez ma déception, d'autant plus que cette fête rassemble beaucoup de visiteurs !

J'en suis bien désolé ! Je ferai donc, en temps voulu, acte de candidature pour le dimanche 3 Avril 2016. Ce sera une semaine après Pâques ... et six semaines avant la Fête à Bosséval.

La Gazette du Folklore Ardennais

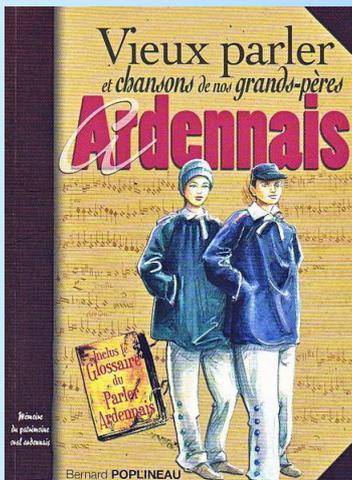
AVEC NOS AMIS DU FOLKLORE

BERNARD POPLINEAU

Bernard Poplineau, qui fut, dans une « autre vie » enseignant, reste celui que l'on surnomme le « Barde Ardennais ». Depuis les années 70, il a collecté de nombreuses chansons et histoires en patois de son secteur qu'il a fait éditer et enregistrer.

Il travaille beaucoup avec Yves Kretzmeyer et Yanny Hureaux. Il est, depuis plusieurs années, le président de « Lou Champagnat » (Le Champenois).

Cette association travaille à la conservation et la promotion de la langue champenoise. Le N° 40 de la revue Lou Champagnat était consacré au patois d'Haraucourt (lire Hach'raucourt). Un CD l'accompagne pour mieux faire entendre les intonations.



Un de ses livres les plus récents est : « Vieux parler et chansons de nos grands-pères Ardennais ».

Au cours d'un entretien téléphonique récent, Bernard a tenu à nous rappeler qu'il est avec les Ramounis dans toute action visant à la conservation de notre Patrimoine Culturel Populaire. Nous l'en remercions.

Il serait même envisageable de partager avec lui des propositions de spectacles en salle pour la saison d'hiver.

CONTRATS ET DEVIS

A la page 1, vous trouvez la liste des « dates à ne pas rater ». Celles marquées d'un astérisque * indiquent qu'elles font l'objet d'un devis, une proposition de représentation.

Les autres sont soit déjà engagées par contrat, soit dans nos prestations habituelles (Fête à Boss et Quertons). La prestation sollicitée par « Terre d'Espérance » est à but humanitaire : permettre de faire fonctionner une cantine dans une école pour tous les enfants (très pauvres) à Madagascar.

CONVIVIALITE

Après le « pot de Noël », juste avant les Fêtes de fin d'année, après le repas du Bal Folk, un nouveau temps convivial est proposé aux adhérents ET aux amis des Ramounis. Il aura lieu le Samedi 21 Mars au restaurant « Les Terrasses du Warcan » à Olly, commune d'Illy.

Jean-Luc Lambert (03 24 52 28 71) et René Godi (03 24 52 15 08) se chargent des inscriptions.

Afin de pouvoir satisfaire le maximum de monde, nous faisons en sorte d'alterner la localisation du restaurant qui nous accueille, tantôt sur le coin de Charleville (l'an dernier aux Ayvelles), tantôt sur le Sedanais (comme cette année).

Le coût pour un adhérent est de 22,00 € et de , 28,00 € pour un non adhérent. La différence est prise en charge par l'association.

Le lieu, la date et le prix du repas sont décidés en Conseil d'Administration.

VIE ASSOCIATIVE

Dans toute association 1901, les adhérents ont « leur mot à dire ». ... Mais pas n'importe quand, n'importe comment et n'importe où ! Et surtout pas au « lawoir » !

Pour les décisions importantes (bilans d'année, propositions et projets d'avenir et élection des administrateurs), c'est l'Assemblée Générale annuelle qui décide par des votes des adhérents.

Pour la vie courante de l'Association, c'est le Conseil d'Administration qui est appelé à discuter et valider les actions. Les adhérents peuvent alors faire des suggestions aux administrateurs qui les porteront vers le Conseil d'Administration où elles seront validées ... ou non.

Pour les spectacles, l'animatrice danses (Monique) a, seule, son mot à dire sur le travail technique à ce niveau. La mise en scène et l'organisation scénique des spectacles reviennent à René qui a conçu le déroulement actuel de « Bosséval 1890 ». Un peu plus de confiance en eux, moins de paroles inutiles ou en « doublette » et un peu plus d'écoute pourraient améliorer les temps de répétition.

La Gazette du Folklore Ardennais

HISTOIRE D'UNE DANSE

LA CONTREDANSE POLKA

Notre Contredanse Polka est originaire de la région de Bastogne (Belgique). En fait, elle trouve son origine dans une danse ancienne, la contredanse et dans une danse « moderne » au 19^{ème} siècle, la polka.

Cherchons dans Wikipedia.

« La contredanse désigne une danse *supposée* d'origine anglaise (country dance : danse de campagne), bien que certains historiens la disent d'origine française (contre-danse : danse vis-à-vis). Il existe deux sortes de contredanses :

- la contredanse anglaise, ou « colonne » consiste en deux lignes disposées face à face : une rangée d'hommes fait face à une rangée de dames.
- la contredanse française se danse « en carré ». »

« La polka est une danse originaire de Bohême (actuelle République tchèque), à deux temps, de tempo assez rapide, aux rythmes bien articulés. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle la polka, à l'instar des autres danses de couple, s'est progressivement popularisée. On l'a retrouvé dans une grande majorité des provinces françaises. »

Notre « contredanse polka » de Bastogne utilise la formation en quadrette, c'est à dire à 4 danseurs, 2 couples face à face. Ses figures (couplets) sont : le rond, la chaîne des dames, les ponts, les dos à dos, les saluts. La danse commence par le refrain qui se retrouve entre chaque figure : un aller-retour en pas de côté vers le centre suivi d'un rond sens des aiguilles d'une montre puis aller-retour en pas de côté vers le centre suivi d'un rond dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. Tout cela en pas de polka ... sans arrêter le pas de polka même quand on reste sur place !



A l'EHPAD Patrice Groff 18/02/2015
Photo : Nicole BRAIDY

<http://lesramounis.fr>

C'est l'adresse de notre site internet à faire visiter par le maximum de personnes et à faire connaître à tout organisateur potentiel (association, mairie, maison de retraite, ...).

Le contact par courriel à diffuser aussi :

contact@lesramounis.fr

Il est visité tous les jours.

PHOTOS

Les photos prises par Nicole à l'EHPAD ont été mises sur un CD par Jean-Luc. Il doit tourner rapidement pour être utilisé par tous.

Responsable de la publication : René GODI

Rédaction : Celles et ceux qui voudront intervenir

Photos : Ramounis de Bosséval et autres

Mise en page : René GODI