



La Gazette du Folklore Ardennais

Gazette à parution aléatoire
pour les adhérents et les amis

Gazette n° 002 du 15/04/2015

Directeur de la publication : René GODI

La parution aléatoire de cette gazette en fait l'organe le plus instable de notre association.

« Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait »

Editorial

UTOPIES

J'ouvre cette nouvelle « Gazette du Folklore Ardennais » en me référant à la citation de Mark Twain placée au frontispice de cette page.

A un moment de ma carrière d'instituteur, cette maxime m'a été rappelée par un Ami issu de l'Éducation Populaire alors que, dans une association nationale à laquelle nous sommes tous deux adhérents, de grosses difficultés se résolvait doucement.

Comme Directeur d'école, je l'ai à nouveau mise à l'épreuve avec une équipe d'Enseignants pleins de bonne volonté mais pas sûrs de pouvoir relever le challenge. Et nous avons réussi ! Et même plus !

Je dois dire qu'avec les Ramounis de Bosséval, elle est depuis longtemps déjà en application ... et que ça marche ! J'ai souvent entendu des remarques du type « Mais on n'y arrivera jamais ! » Pourtant, on avance ! Un exemple : notre spectacle « Bosséval 1890 ». C'est vrai que ça a fait un gros changement !

Avant 2008, on dansait et je racontais un « truc » puis on redansait, etc ...

Maintenant, on danse toujours (heureusement !) mais on « théâtralise » les dialogues des histoires villageoises en patois, les mises en place et les mouvements de foules. Et ça marche ! Et le public réagit positivement ! Il nous dit : « On ne savait pas que vous faisiez de si belles choses ! » Surprenant, non ?

Je garde foi dans l'utopie et, comme Boris Vian, je me dis et je vous dis : « Si l'on veut faire quelque chose de différent, il faut s'attendre à ne pas rencontrer la compréhension tout de suite. »

Ramouniment vôtre, René GODI

UN MAI EXCEPTIONNEL

ÇA, CE N'EST PAS DE L'UTOPIE !

Ce mois de mai 2015 est exceptionnel dans la vie de notre association.

Nous attaquons fort dès le **samedi 2 mai**. Nous serons pour une journée entière à Landrichamps, petit village ardennais de 140 habitants, dans la pointe de Givet. L'association « Landrichamps Animation » organise annuellement une fête qui peut attirer de très nombreux visiteurs ... parmi lesquels de nombreux belges. Ce sera donc - qui sait ? - une occasion de **pou-**



voir se faire connaître chez nos cousins frontaliers.

Le **Jeudi 14 Mai**, jour de l'Ascension, notre passage au Centre de Réadaptation Fonctionnelle pour Adultes, rue de Warcq à Charleville-Mézières sera une nouvelle étape de notre production. Nous nous adresserons à des adultes ayant eu à subir de durs accidents de la vie. Deux de nos adhérentes ont déjà profité des bons soins qui leur sont accordés. Nous proposerons un moment de détente bien nécessaire dans ces moments difficiles.

Le **samedi 23 mai** nous trouvera à Vrigne-Aux-Bois, notre commune voisine qui nous connaît si peu, pour un mariage. Notre mission sera d'accompagner le jeune couple (Marianne Grosdidier et Damien Neveux) de sa sortie de l'église jusqu'au vin d'honneur donné à la Forge Gendarme. Monique B et René ont rencontré le couple et préparé le « menu » avec eux. Nous avons à **donner un « cachet »** à cette fête. Notre présence fait en effet partie du thème choisi par le couple. Nous avons pris accord pour deux danses sur le parvis de l'église, la participation au cortège de noce dans le village et deux séquences de spectacle, une avant le vin d'honneur et l'autre pendant celui-ci. En fait beaucoup de Vrignois nous découvrent à travers nos passages dans leur commune. Le Téléthon y a participé. Ce mariage sera un rappel ... très utile, je crois.

Le **25 mai, lundi de Pentecôte**, nous serons à Bosséval. C'est vrai que cette date, avec son week-end prolongé et ses fêtes familiales, incite beaucoup d'entre nous à « aller voir ailleurs ». Mais il faut tout de même dire et redire que Bosséval est la SEULE commune qui nous subventionne et que l'animation du village fait partie de nos statuts. Deux bonnes raisons donc d'être là.

DES DATES A (où) NE PAS (se) RATER

Entre Mai et la reprise de Septembre

07/06/2015 : VTT Poste de ravitaillement à Bosséval

10/06/2015 : Maison de retraite Vouziers

27/06/2015 : Les Quertons à Bosséval

08/08/2015 : Fête patronale Le Theux

23/08/2015 : Fête communale La Neuville les Wasigny

Après l'été

05/09/2015 : BAL FOLK à Bosséval

10/10/2015 : Expo PHER Château de Sedan

18/11/2015 : EHPAD Rethel avec les VMEH

28/11/2015 : Terre d'Espérance à Vrigne (voir page 3)

....

La Gazette du Folklore Ardennais

UTOPIES ... monétaires

Notre association recherche des subventions !

Ce n'est pas une blague ! C'est même une question très sérieuse. Notre Association est, pourtant, (merci notre Conseil Municipal) une des rares associations ardennaises à avoir vu sa subvention augmenter dès 2014 ! Mais ...
« **Abondance de bien ne nuit pas.** »

La subvention du Conseil Départemental (ex-Général) a été maintenue en 2014. Le sera-t-elle en 2015 ? Nous avons fait en sorte, en déposant le dossier en Janvier 2015, d'argumenter dans le sens du maintien mais ...

Cela n'empêche donc pas d'explorer d'autres espaces. Il en est un qu'aucun d'entre nous n'a encore visité, c'est sa propre commune d'origine ... Après tout, pourquoi pas ? Demander aux maires des communes dont nous sommes originaires (hors Bosséval) de subventionner notre association, même modestement, avec contrepartie d'animation proportionnée.

Utopie ? Pas tant que ça ! La chorale Chanterelle de Nouvion Sur Meuse dont quelques-uns d'entre nous font partie reçoit une subvention de Nouvion, commune de son siège social, mais aussi de trois autres communes ... en échange de participations à des temps d'animation, d'intervention dans celles-ci.

Alors, qui commence en direction de son Maire ? Ce



serait l'occasion de parler de votre participation à ce **S E U L** « Groupe Ardennais de Folklore Ardennais » des Ardennes

racontant la vie villageoise entre 1850 et 1900 ... qui ne figure pas au répertoire associatif de votre commune. C'est un pan de l'Histoire de notre département que nous présentons.

Bien évidemment, c'est un engagement à deux sens que nous prendrions mais « **Le jeu en vaut la chandelle** ». « Tu m'octroies des sous... », « ... je t'apporte de l'animation ». Et par effet multiplicateur, ça ouvre notre porte à plus de gens ! Peut-être aussi des danseurs ???

Dans ce même sens, au Conseil d'Administration du 11/03/2015, nous avons envisagé, sur proposition de Jean-Luc, d'organiser à la salle des fêtes de Bosséval, en fin d'année 2015, un spectacle (même forme que pour FR3) offert à des maires que nous inviterions à visionner notre spectacle ... pour les inciter à nous faire venir chez eux animer une soirée spectacle, un repas des anciens ou une manifestation « maison » (plutôt en rapport avec notre département !).

Des utopies ? Peut-être ! Mais « C'est en forgeant que l'on devient forgeron », n'est-ce pas, Yves ? « C'est en cherchant que l'on trouve ! » ... les vieux dictons ont encore de beaux jours devant eux !

« **L'utopie** ne signifie pas l'irréalisable, mais **l'irréalisable**. L'utopie d'hier peut devenir la réalité. » « **L'utopie** est simplement ce qui n'a **pas encore été essayé.** »

Théodore Monod

ET APRES ? ... d'autres utopies ?

Il faut l'espérer ! Comme votre Président, beaucoup d'entre vous commencent à ne plus courir vite ... que dans leur tête ! ... Mais il faut continuer de courir dans sa tête ! Pas comme le Popa de notre spectacle qui se laisse bercer uniquement dans la nostalgie des jours passés (quand il a appris à danser la Contredanse Polka avec Grad Moma). Il faut avoir des projets à réaliser, de nouvelles choses à mettre en route, la recherche de moments pendant lesquels on va encore créer, apprendre toujours, ...

Continuer de danser, adopter des stratégies personnelles pour garder une place honorable dans les spectacles ... tout en respectant son physique, s'améliorer dans quelques techniques de scène. Dire « *On ne peut pas le faire ...* » n'aide pas faire avancer les choses ! (« *Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait.* »)

Tiens, une utopie dans laquelle s'investir dès maintenant : la poursuite à plusieurs de cette Gazette ! Chiche ?



PHOTOS DES RAMOUNIS

ENCORE UNE UTOPIE REALISEE

Maintenant que « Les Ramounis » ont ouvert un « Cloud » gratuit sur Hubic (c'est un lieu -nuage- sur lequel on dépose nos fichiers et dossiers hors d'un ordinateur personnel et atteignable avec des codes), nous pouvons éditer des dossiers de photos accessibles par les personnes autorisées.

Le secrétaire ou le président déposent les photos dans un dossier sur Hubic. Ils peuvent en ouvrir l'accès pendant 5 - 10 ou 30 jours aux personnes autorisées.

Ils envoient par courriel le lien d'accès limité aux adhérents et/ou, plus exceptionnellement, à toute personne digne de foi qui en aurait fait la demande.

Il suffit de cliquer sur le lien pour ouvrir le dossier et suivre le diaporama. On peut même en télécharger les images !

Dans une autre partie accessible uniquement par les personnes autorisées (actuellement le président et le secrétaire, avec utilisation d'un code d'accès ET d'un mot de passe), on trouve les archives et des dossiers en cours.

Si vous voulez en savoir plus sur le cloud, allez visiter

<https://hubic.com/fr/>

Si ça vous tente d'ouvrir un compte pour vous, parlez-en à René qui peut vous parrainer (gain de 5 Giga Octets pour le parrainé et pour le parrain).

La Gazette du Folklore Ardennais

HUMANITAIRE ...

UTOPIE QUI SE REALISE

Ce domaine d'intervention n'est pas du ressort de tous ! Pourtant les associations qui œuvrent pour venir en aide à des groupes de personnes dans les difficultés ont besoin de tous les citoyens en mesure de leur donner un « coup de main ». Notre association « n'a que » l'histoire de son folklore à raconter. Pourtant, cette histoire est susceptible d'amener et de « fixer » un moment les particuliers qui viennent aux manifestations organisées par les associations à but humanitaire.



C'est ainsi que, par le passé, nous nous sommes présentés de nombreuses fois au Téléthon à Vrigne et à La Granville. Nous avons aussi aidé des étudiants à monter une soirée (très bien réussie) pour en apporter le bénéfice à « Trisomie 21 Ardennes ».

Oui, d'autres aussi cherchent des formes de « subventions » entièrement destinées, elles, à des « causes ». La recherche médicale développée par le Téléthon participe maintenant à de nombreux domaines de la santé. Trisomie 21 entend venir en aide (et pas seulement matériellement) aux enfants et aux familles d'enfants trisomiques.

Pour 2015, nous allons nous ouvrir à une nouvelle cause :

TERRE D'ESPERANCE

Depuis 1979, Monsieur Marc(+) et Madame Anne-Marie Picheneaud de Vrigne Aux Bois ont créé une association d'aide à une école de Madagascar. Lorsqu'ils sont allés là-bas, ils ont constaté que de très nombreux enfants étaient dénutris. Le seul endroit où ils pourraient participer à la lutte contre la dénutrition serait une institution dans laquelle les enfants pourraient profiter de repas sans que cela puisse être utilisé autrement : une école gérant elle-même les aides pour ouvrir une cantine scolaire.

L'association a pris nom « Terre d'Espérance ». Elle est entrée en contact avec l'école primaire d'Ihosy.

Les buts de Terre d'Espérance : Aide alimentaire et scolaire à MADAGASCAR.

Environ quatre-vingts personnes sont actuellement adhérentes à cette association vrignoise.

Les responsables de l'école sélectionnée devaient s'ouvrir au projet, le prendre en compte et, aussi, rendre compte mensuellement de l'utilisation des subsides. Ce qui est fait.

211 enfants plus ou moins pauvres (plutôt plus que moins) sont pris en compte. L'association fournit environ 700,00 € par mois. L'école se charge d'acheter la nourriture locale au niveau local (à base de riz). Elle donne aussi du matériel scolaire acheté sur place. 1,00 € versé à Terre d'Espérance, c'est 1,00 € utilisé entièrement à Madagascar sur le marché local. C'est donc aussi une participation au développement de l'économie locale.

Dans la soirée du 28 novembre 2015, ce sera à notre tour de venir « prêter main forte » à Terre d'Espérance. Une chorale devrait être aussi de la partie, dans les mêmes conditions que nous.

Madame Picheneaud précise que la manifestation annuelle permet d'assurer un bon mois d'alimentation et quelques fournitures scolaires.

UTOPIES ENCORE

MONTER DES PROJETS COMMUNS

J'ai pris contact à deux reprises avec des associations ou groupes œuvrant dans le même domaine que nous : la conservation du patrimoine. Je leur proposais de s'unir (d'une façon à définir ensemble et pas forcément formelle) pour être plus visibles ensemble. J'ai reçu deux réponses positives :

- Bernard Poplineau, Lou Champaignat
- Musée de la Fonderie de Vrigne.

Avec eux des choses sont envisageables.

J'ai reçu une réponse négative : « Nos statuts ne nous le permettent pas. » Regrettable !

Des autres, pas de réponse ! Que faut-il en penser ? Qu'ils estiment que « leur » patrimoine se suffit à lui-même ? Que « leur » patrimoine a existé sans les autres ? Que le « bâti » n'a rien à voir avec « l'oralité » ... et inversement ? Que leur « période » n'est pas la même que celle des autres ?

L'utopie, c'est de penser que, pour tous ces patrimoines ayant interagi les uns sur les autres, il est nécessaire d'inventer des passerelles (des projets) qui permettraient de faire interagir nos groupes ou associations autour de thèmes fédérateurs. Ce qui me fait penser à ça, c'est Alphonse Daudet. Il a écrit « Les lettres de mon moulin ».

Alors pourquoi pas une série de fêtes autour d'un lieu avec des interactions sur le thème de « Les lettres de ... » ?

Je verrais bien, par exemple, « Les lettres de ma Forge » à Vrigne Aux Bois où,

- nous animerions des ateliers d'initiation à nos danses,
- Bernard Poplineau chanterait
- d'autres encore (pas obligatoirement nous) permettraient à des enfants et des adultes d'écrire une de ces lettres sous forme de concours
- les gens du Musée de la Fonderie feraient visiter une expo dans la halle du haut fourneau
- nous terminerions ensemble l'animation par quelques séquences de notre spectacle.

Si on met une buvette en place avec des tables, un « chapeau » pour l'expo, les ateliers danses, le spectacle, le partage des bénéfices couvrirait quelques frais et on relierait des « groupes » de patrimoine.

Les bonnes idées sont les bienvenues !



Cherchez l'erreur

Mais n'est-ce pas la Belgique qui a comme devise : « **L'union fait la force.** » ? Ah, c'est pour ça que, chez eux le tourisme marche si bien ! On se met ensemble et on propose des choses à

voir ET à faire.

Nous avons les moyens de « créer des événements », ... Nous donnerons-nous les moyens (Les Ramounis avec les autres) de nous retrouver sur des projets communs qui donneraient un peu plus de vie à notre département ?

En cherchant, on trouve. En proposant, on obtiendra !

La Gazette du Folklore Ardennais

HISTOIRE D'UNE DANSE

POLKA DE CHIGNY LES ROSES

alias Polka Gugusse (ou Gugus)

Elle utilise le thème musical de cette chanson :

« C'est Gugusse avec son violon ... »

Cette danse de Champagne est une polka piquée.

Déroulement de la danse

Les couples se tiennent par la main, en cortège (ou par les mains, la main D du cavalier tient la main D de la cavalière en passant par dessus l'épaule D de celle-ci, les mains G se tiennent par devant).

Intro : La phrase musicale est doublée

Figure 1

C'est Gugusse avec son violon/

Piqué à gauche pas de polka

qui fait danser les filles/ fait danser les filles/

Piqué à droite pas de polka

C'est Gugusse avec son violon/

Piqué à gauche pas de polka

qui fait danser les filles/ et les garçons

Piqué à droite pas de polka

Figure 2

Fait danser les filles/ fait danser les filles/

Fait danser les filles et les garçons/

Fait danser les filles/ fait danser les filles/

Fait danser les filles et les garçons/

Pas sautillés sur (8temps)

Figure 1 Piqué Polka (reprise) sur les paroles

Mon papa ne veut pas

Que je danse que je danse

Mon papa ne veut pas

Que je danse la polka

Figure 2 Sautillé (reprise) sur 8 temps

etc

On va reprendre 4 fois la succession Figure 1 + Figure 2

Note : Pour donner plus de beauté au déplacement, on peut « numéroté » les couples en 1-2-1-2-1... Les couples 1 commencent le piqué à gauche alors que les couples 2 commencent le piqué à droite.

CHIGNY-LES ROSES

Gros village viticole au pied de la montagne de Reims, Chigny-les-Roses, à l'origine Chigny ... tout court doit son nom à la veuve Pommery qui vint y habiter et, semble-t-il, y apporta ... les roses.

Le héros local est le capitaine Jobert qui participa à de nombreuses campagnes napoléoniennes.

Chigny fut aussi le lieu de retrouvailles de la bourgeoisie rémoise qui venait y passer les belles journées. On y dansait les danses du moment, parmi lesquelles les polkas. Est-ce un Chignotin (habitant de Chigny) ou un musicien inspiré par l'ambiance festive du village qui nomma cette polka Gugusse « Polka de Chigny-les-Roses » ? Nul ne le sait et ce n'est pas important ! L'essentiel est de la danser. ... pour le plaisir ... et la convivialité !

Il faut tout de même noter que le commerce de Chigny est ... le Champagne. Chigny-les-Roses est d'ailleurs « Village classé 1er cru ».

Voir : <http://www.chignylesroses.info/>

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'Administration a été renouvelé à l'Assemblée Générale du 17 Janvier 2015 et le bureau a été validé au CA du 11 Mars 2015. En voici la composition (par ordre alphabétique des noms) :

Anne-Marie BAUDIER	Membre
Nicole BRAIDY	Membre
Monique BONNAVENTURE	Membre
Monique DELACOUR	Membre
Martine EGGENSCHWILER	Membre
Nicole GEOFFROY	Trésorière
René GODI	Président
Jean Luc LAMBERT	Secrétaire
Mylène LEBLANC	Vice Présidente

Ce Conseil d'Administration se réunit aussi souvent que nécessaire, au moins trois fois par an.



17/12/2014

REPRISE REPETITIONS

Exceptionnellement, pour nous préparer à la sortie à Landrichamps du Samedi 2 Mai 2015, une répétition aura lieu le MERCREDI 29 AVRIL à 18h00 précises.

Nous nous préparerons à assurer

- le programme du matin : points danse sur la fête avec la carriole
- le programme de l'après-midi : spectacle sous chapiteau.

Nous prendrons le repas sur place.

Nous devons être prêts pour 10h15 maximum !!!

Il y a plus d'une heure quinze de route !

LES RAMOUNIS DE BOSSEVAL

chez Monsieur René GODI, Président

31 rue de la Canonne 08350 BOSSEVAL ET BRIANCOURT

Tél : 03 24 52 15 08

LES RAMOUNIS SUR INTERNET

le site : <http://lesramounis.fr>

le président : contact@lesramounis.fr

le secrétaire : secrétaire@lesramounis.fr

Responsable de la publication : René GODI

Rédaction : Celles et ceux qui voudront intervenir

Photos : Ramounis de Bosséval

Mise en page : René GODI