



La Gazette du Folklore Ardennais

Gazette à parution aléatoire
pour les adhérents et les amis

Gazette n° 3 du 06/07/2015

Directeur de la publication : René GODI

La parution aléatoire de cette gazette en fait l'organe le plus instable de notre association.

Editorial MERCI

C'est le mot que j'ai envoyé à chacun au cours du mois de mai. Du fond du cœur, je remercie celles et ceux qui ont su donner de leur temps pour « remplir les contrats » que nous avons pu prendre au cours de ce mois de mai si chargé en jours fériés et en ponts.

Un contrat avec un organisateur n'est émis que si un nombre suffisant de danseurs pointent à l'appel. Quelque fois, il faut « faire vite » car la demande arrive un peu « en catastrophe » ! Il faut savoir qu'un organisateur ne reviendra peut-être (voire sûrement) pas si on lui refuse sans vrai motif (un autre engagement pris, par exemple). De la même manière, si on peut « dépanner » un organisateur qui a eu un désistement, il saura s'en rappeler et en parler autour de lui.

Les remerciements et les félicitations que j'ai eus par des responsables d'organisation montrent que nos prestations plaisent et que notre groupe « tient la route ». Ces choses se disent entre organisateurs.

Je remercie aussi le Conseil d'Administration qui « se bouge ». Il reste tant à faire pour que nous prenions une place qui est notre vraie place dans le paysage ardennais.

Pourtant, je me dois de rappeler très fort que Bosséval est le village qui nous porte et qui nous subventionne. Nous lui DEVONS de participer plus efficacement à son animation (voir les crêtons de cette année !!!). Animer, c'est se mettre au service de la fête sans pouvoir en profiter pleinement.

René GODI, Président.

NOUS RECRUTONS

Le Samedi 3 Octobre, nous proposerons, à la salle des fêtes, un 17h00-19h00 de présentation de notre association et de nos danses afin de recruter de nouveaux danseurs (hommes et femmes). Le Conseil d'Administration aura besoin de tous les Ramounis pour annoncer et prendre part à ce moment où nous espérons trouver quelques nouvelles et nouveaux.

DES DATES A NE PAS RATER

8 Août : Fête à Le Theux

23 Août : Fête à La Neuville Les Wasigny

2 Septembre : Rentrée

5 Septembre : BAL FOLK

19-20 Septembre : Sortie à DIEUE SUR MEUSE (55)

PROMOUVOIR LES RAMOUNIS

Commencée fin mars, cette action de promotion s'est terminée en mai. C'est un long travail de recherches d'adresses et de transcription sur les enveloppes pré-timbrées. Dedans, nous insérons la carte postale ci-contre et un petit mot d'explication. Ces courriers sont



destinés à des maires, des EHPAD (Maisons de retraite) et à des associations susceptibles de demander nos services ou de les transmettre à des organisateurs potentiels.



Depuis le Conseil d'Administration du 27 Mai, nous avons commandé (chez le même imprimeur) une véritable carte postale que nous pourrions proposer à la vente lors de nos prestations. Le recto est une photo prise en août

2014 à Haybes et le verso est divisé comme une carte postale classique. Tous frais compris, chaque carte nous revient à 0,21 €. Nous avons convenu de la proposer à 0,50 €. Elle comporte adresse du site, adresse courriel, numéro de téléphone et QR code pour accès au site avec un téléphone portable.

Nous avons convenu que nous serions tous appelés à proposer ce « produit dérivé » aux spectateurs, particulièrement sur les fêtes en plein air. Nous commencerons aux « Quertons » et à Lambermont (Belgique), résidence des Ramounis belges. Nous continuerons, en août, au Theux et à la Neuville les Wasigny.

L'apport nous permettra de financer des outils promotionnels de différentes sortes. Il est nécessaire de mettre notre nom le plus en évidence possible avec des moyens variés et modernes.

3 Octobre : Campagne de recrutement

10 Octobre : PHER au château de Sedan

14 et 21 Octobre : EHPAD de Vouziers

18 Novembre : EHPAD de Rethel

28 Novembre : Terre d'Espérance à Vrigne Aux Bois

12 Décembre : repas des anciens à Champigneulle

... Un beau programme !

La Gazette du Folklore Ardennais

2014-2015 EN STATISTIQUES

PRESENCES

Sur 23 Danseuses et Danseurs potentiellement inscrits, 2 n'ont pas répété (raisons personnelles à respecter).

Chaque répétition (il y en a eu 36 dans l'année) a vu en moyenne 15 personnes venir danser.

Sur les 21 personnes qui ont fréquenté la salle, 14 ont été présentes à plus de 75% des séances. 6 personnes sont tout de même venues moins d'une fois sur deux ! Deux personnes ont eu une longue absence pour raisons graves de santé.

Certaines nombreuses absences sont donc dues à des problèmes de santé ... mais pas que ... On peut se dire qu'on a tous à travailler techniquement pour « être meilleurs » encore.

DANSES

Au cours de l'année, 390 danses ont été pratiquées (sans compter celles faites ou refaites 2 ou 3 fois dans la même séance).

16 séances ont été consacrées à la répétition du spectacle entier et 22 au travail technique sur un nombre restreint de danses.

Comme le disait Monique B. au cours de la dernière répétition de cette saison, le groupe progresse. Les arrivés des trois dernières années commencent à tenir de plus en plus de places dans les spectacles, ce qui est encourageant. Les plus anciens danseurs peuvent d'ailleurs rendre cette progression plus efficace en aidant, guidant et encourageant les « nouveaux ».

SPECTACLES



Après un deuxième semestre 2014 presque vide (Haybes en Août et Foire de Sedan en Septembre), notre premier semestre

2015 nous a vu danser à six reprises. Le deuxième semestre 2015 se présente bien puisque huit sorties nous attendent déjà.

Cette « notoriété » due aux deux campagnes de promotion faites en mars et en avril auprès des mairies, associations, maisons de retraite, associations, ... commencent à porter leurs fruits. Il a même fallu ne pas accepter une date à laquelle nous ne pouvions pas avoir un nombre de danseurs suffisant ! Actuellement (voir la page « Propositions de spectacles » sur le site internet), il nous serait peut-être encore possible d'ajouter deux spectacles (1 en novembre et 1 en décembre).

PORTRAIT DE RAMOUNI

DOLLY BARE



Dolly, c'est notre « Moman » des Ramounis. Elle est la doyenne du groupe et une des plus anciens adhérents. Dolly, c'est bientôt 30 ans de fidélité ! Depuis trop de mois, hélas !, elle n'est plus en mesure de danser ... mais elle en a fait des sorties. Dolly est une mémoire des Ramounis.

La voici avec le premier costume que nous avons porté.



Cherchez bien qui reste de ce groupe ! (Réponse : 5 !) A l'époque, des femmes étaient habillées en hommes ... et ça ne correspondait pas aux normes « folklore ». De plus, ce costume ne correspondait pas aux « traces » vestimentaires connues sur la période 1850-1900.

Dolly, notre Dolly, a vécu ça, tout ça ... et le reste ! Elle peut vous en raconter pendant des heures et vous parler des uns et des autres.

A l'heure où j'écris ces lignes, Dolly ne fait plus de grands déplacements avec nous mais, quand on va en maison de retraite, notre « mère » est assise sur scène avec nous. Elle a l'œil, la « mère » ! Merci, Dolly, d'être encore avec nous !

ARDENNES DE FRANCE

Après la « **Marque Ardenne** » à laquelle nous avons adhéré en Janvier 2015, nous nous sommes tournés vers « Ardennes de France » qui, après les produits agroalimentaires, se tourne vers d'autres « produits » en mesure de représenter les Ardennes. Une option « Culturel » est maintenant ouverte. C'est dans ce domaine que nous sommes, en principe, éligible. Le Conseil d'Administration du 24 Juin 2015 « valide à l'unanimité la demande d'inscription à la Marque « Ardennes de France ». Le Président est chargé d'établir le dossier et de le présenter à Ardennes de France. ».

Notre dossier pourra être examiné en septembre ou octobre 2015. En cas d'acceptation, un article sera publié dans son livret annuel pour l'année 2016.

La Gazette du Folklore Ardennais

AU CŒUR DE NOTRE PATRIMOINE
LE MUSÉE DE LA FONDERIE
SAUVEGARDE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
DES FONDERIES ARDENNAISES
Association loi 1901 créée à VRIGNE AUX BOIS
en 1986



Principaux buts de l'association :

- Recherches historiques sur les fonderies.
- Organisation d'expositions temporaires à caractère :
- Historique (panneaux informatifs, catalogues, Productions des fonderies, etc.)
- Artistique (Photographies, peintures, sculptures, etc.)
- Visites d'usines.



Contacts : Michèle DELORY, Présidente
405, rue de la Roche 08330 VRIGNE AUX BOIS
03 24 52 20 62 jean-pol.delory@orange.fr

DANSER

Le Dimanche 17 Mai 2015, Aurélie DUPONT, danseuse étoile, était interviewée par Laurent Delahousse sur France 2 à la veille de son départ pour une autre carrière (maîtresse de ballet).

Je n'ai pas eu l'occasion de noter précisément ses paroles mais j'ai essayé d'en retenir quelques phrases fortes qui, sans vouloir nous comparer à elle, concernent bien notre domaine du folklore pratiqué par des amateurs.

« On danse d'abord avec sa technique mais aussi avec ce que l'on est, ce que l'on représente. » Pour moi, cela signifie qu'il est important d'acquérir une technique, de la retravailler souvent, de la maîtriser. Cela signifie aussi qu'il ne faut pas relâcher cette technique tout en « passant au-dessus » pour qu'elle nous aide à être mieux les personnages que l'on représente dans le spectacle, les personnages que l'on fait vivre. Nous ne sommes pas que des danseurs mais aussi des personnes qui vivent dans une histoire.

« Un(e) danseur(se) est quelqu'un qui vit un rôle. » Voilà ce que nous nous efforçons de réaliser avec notre spectacle actuel. « Nous sont v'nus tchu vous pou' vous montrèye la vie des ceusses qu'avont donné la vie à nos arrière-grands-parents. » C'est ce que j'annonce en ouverture du spectacle : « vous montrer la vie de ceux ... » Nous venons jouer un rôle ! Nous devenons, nous devons être ces gens « qui ont donné la vie ». Voilà notre rôle dans nos déplacements, nos places sur scène, nos dialogues et nos danses. Nous SOMMES des habitants de Bosséval en 1890 !

Aurélie Dupont suggère de faire « une danse qui vous ressemble, être sincère, ne pas tricher ». C'est fort ... et difficile ! Je ne suis plus « Moi », « je » devient un Personnage. « Je » est un(e) villageois(e). « Je » ne prends QUE la place qui est la sienne, « je » ne se fait pas remarquer quand ce n'est pas nécessaire, « je » n'est pas en scène pour être de face sur la photo ou être mieux vu, « je » est « dans la peau » de son rôle. Bien sûr, cela peut nécessiter un peu de modestie mais les gens ne viennent pas ME voir, ils sont là pour regarder vivre un village et les personnes qui y vivent. Ils doivent pouvoir profiter d'un ensemble qui évolue suivant une mise en scène et une chorégraphie organisées pour valoriser chaque danseur(e) dans l'entièreté de chaque scène.

Ces valeurs se retrouvent dans les participants, danseurs ou musiciens, rencontrés par les uns et les autres d'entre nous au cours de la « Nuit Celtique » aux Vieilles Forges, au « Festival de Folklore » de Carignan ou aux « Sacres du Folklore » à Reims.

De la technique, bonne et appliquée,
du cœur à l'ouvrage,
de la ténacité dans la participation,
de la régularité aux répétitions pour tous
et notre investissement dans nos rôles
feront que nous pourrons arriver à progresser
toujours et pouvoir envisager des prestations vraiment
plus agréables encore à suivre pour nos spectateurs.

La Gazette du Folklore Ardennais

2016 : BOSSEVAL AURA 470 ANS

Rappelez-vous. En 2006, les Ramounis avaient mené les 460 ans de Bosséval. Spectacle « historique », participation des habitants, concert, repas villageois. Bosséval avait connu une vraie fête !



02/12/2006 Villageois costumés

En 2016, saurons-nous créer un autre « évènement » pour les 470 ans ? Saurions-nous faire quelque chose de différent qui rappelle tout de même l'histoire de ce village mais qui pourrait aussi ouvrir sur l'avenir ?

02/12/2006 L'heure des discours ... du « beau monde » au village !



Saurons-nous convaincre les élus, les habitants, les décideurs de tous poils, les artistes, les créateurs, ... qu'il est toujours possible de faire la fête ensemble pour retrouver un peu de la convivialité et la solidarité de la vie villageoise qu'avaient nos prédécesseurs ... et que notre vie moderne nous aide si facilement à oublier ?

Avec Bosséval Animation et l'aide des élus communaux, peut-être pourrions-nous envisager de solliciter des amis d'ici et d'ailleurs pour donner de la vie à ce village ?

DATES DES REPETITIONS EN 2015-2016

2015

Septembre : 2 - 9 - 16 - 23 - 30
Octobre : 7 (sorties les 14 et 21)
Novembre : 4 - 18 - 25 (Pas le 11 Novembre)
Décembre : 2 - 9 - 16

2016

Janvier : 6 - 13 - 20 - 27
Février : 4 - 18 - 24 (le 11 est en vacances)
Mars : 2 - 9 - 16 - 23 - 30
Avril : 13 - 20 - 27
Mai : 4 - 11 - 18 - 25
Juin : 1 - 8 - 15 - 22 - 29
Juillet : 6 (Fin de saison)

Ces dates sont fixées en fonction des vacances scolaires. La Fête de la Rhubarbe à Bosséval aura lieu le Lundi 16 Mai 2016. Les Quertons (Crêtons) pourraient se faire le 18 ou le 25 Juin (date à déterminer par le CA)

ACCORDS D'ACCORDEONS

Depuis quelques temps, quatre Ramounis investissent la salle le mercredi de 16h30 à 17h45. Ils répètent des morceaux de musique traditionnelle (mais pas seulement) à l'accordéon diatonique. « Ils », ce sont les deux Monique, Françoise et Jean-Luc.

Ils prennent des cours ensemble, travaillent leurs morceaux chez eux et se retrouvent à la salle pour conforter leur ensemble.



Petit concert au Centre de Réadaptation Fonctionnelle

A l'Ehpad de Charleville à l'issue de notre spectacle, à Landrichamps, à une table de la buvette, au Centre de Réadaptation Fonctionnelle, après notre prestation, ils ont continué d'égayer les lieux où nous étions en représentation. Ils ne demandent qu'à continuer et à progresser grâce à Vincent leur professeur.

Sur proposition du Président, le Conseil d'Administration a décidé que l'Association « Les Ramounis de Bosséval » compterait maintenant une nouvelle section : les accordéons diatoniques.

Afin de régulariser les horaires d'occupation de la salle le mercredi, l'agrément de Monsieur le Maire a été demandé par courrier.

L'ensemble d'accordéons diatoniques des Ramounis apportera ainsi un « petit » plus à nos prestations, pour le plaisir des auditeurs, de manière toujours non formelle mais dans le respect des œuvres traditionnelles.

LES RAMOUNIS DE BOSSEVAL

chez Monsieur René GODI, Président
31 rue de la Canonne 08350 BOSSEVAL ET BRIANCOURT
Tél : 03 24 52 15 08

LES RAMOUNIS SUR INTERNET

le site : <http://lesramounis.fr>
le président : contact@lesramounis.fr
le secrétaire : secrétaire@lesramounis.fr

Responsable de la publication : René GODI
Rédaction : Celles et ceux qui voudront intervenir
Photos : Ramounis de Bosséval
Mise en page : René GODI