



La Gazette du Folklore Ardennais

Gazette à parution aléatoire
pour les adhérents et les amis

Gazette n°5 du 30 / 12 / 2015

La parution aléatoire de cette gazette en fait l'organe le plus instable de notre association.

Directeur de la publication : René GODI

Editorial

BONNE ANNEE 2016

2015 s'éteint. On peut dire que c'est une année faste. Au cours de l'année civile, nous avons réalisé douze sorties sous contrat, la fête à Bosséval, les journées à Dieue sur Meuse et un spectacle pour aider Terre d'Espérance de Vrigne. Nous avons donc réalisé quinze prestations toutes différentes les unes des autres. Partout où nous sommes allés, le spectacle « Bosséval 1890 » a bien plu. Il est de plus en plus applaudi et intéresse les gens.

Depuis que nous en avons produit les vingt premières minutes à Plainetel (22) en 2012, nous avons fait un bon bout de chemin ! Il nous fallait conforter cet essai qui avait été bien reçu et nous y installer. C'est maintenant chose faite ! Le spectacle de danses est aussi un témoignage de la vie villageoise et du patois de chez nous.

Mais nous ne devons pas nous endormir. Il serait bien maintenant que plus d'entre nous prennent des rôles de personnages, que la mise en scène soit plus claire (déplacements en particulier) et qu'on sente de plus en plus que nous dansons avec plaisir mais aussi que nous savons faire vivre ces personnages d'antan qui portaient le costume qui couvre quelquefois nos épaules. L'accueil de nouveaux danseurs laisse augurer que nous saurons profiter de ces forces nouvelles pour mieux partager les danses et des scènes de vie ancienne, rendant ainsi nos prestations encore plus justes.

Avec le Conseil d'Administration bien engagé, les danseurs et acteurs plus convaincants que jamais, cette faste année 2015 me laisse penser que nous saurons nous y mettre tous avec efficacité pour faire luire une année 2016 encore plus belle, encore plus tournée vers des spectacles de plus en plus vivants.

René GODI

Les Ramounis de Bosséval
Groupe de Folklore Ardennais

vous souhaitez de bonnes fêtes de fin d'année
et vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2016.

Ils nous soutiennent :



DEJA DES DATES RETENUES ET A RETENIR

Me 03/02/2016 Résidence La Warrenne à Manchester

S 21/05/2016 AILLEVILLE (10)

S 27/02/2016 Repas des Aînés à Glaire

S 19/03/2016 Parc des Expos à Reims (journée)

S 16/01/2016 Assemblée Générale
à la salle des fêtes à Bosséval.

J 05/05/2016 Vrigne-Ardin à Vrigne

S 23/01/2016 BAL FOLK à Bosséval.

L 16/05/2016 FETE A BOSSEVAL

La Gazette du Folklore Ardennais

DIX NOUVEAUX DANSEURS

Depuis le mois d'octobre, dix nouveaux danseurs sont venus renforcer nos rangs. Je devrais dire neuf danseuses, dont une fillette et un danseur, un jeune garçon.

Elles s'appellent Chantal, Marie-Claude, Line, Béatrice, Michelle, Chantal (encore !), Françoise, Pascaline et Janelle. Il s'appelle Gabriel. Tous viennent avec une grande régularité suivre les séances d'initiation proposées par Monique Bonnaventure, notre monitrice. Pour aider à l'apprentissage, quelques « anciens » viennent volontiers accompagner les nouveaux et retravailler aussi un peu les bases techniques des pas et des figures.

Si l'on en croit l'évolution sur deux mois, on est en droit de penser que plusieurs seront en aptitude de s'intégrer au spectacle, au moins sur une, deux ou trois danses très bientôt.



Deux enfants dans la troupe (ce ne sont pas ceux des illustrations !), c'est une chance immense d'apporter un plus dans nos productions : un costume un peu différent de celui des adultes et, bientôt, je l'espère, une ou deux saynètes en plus de celles existant actuellement. En attendant, ils apprennent aussi le répertoire dansé et font, ma foi, de beaux progrès.

Andrée, notre costumière, est allée à Reims et Sedan pour trouver des tissus afin de pouvoir créer de nouveaux costumes de femmes. Elle va en réaliser plusieurs pour compléter ceux existant déjà et portés par les anciens. C'est un travail important qui continue. Le vestiaire s'est enrichi mais il faut aussi le préserver. Le travail est long et quelquefois difficile car il faut respecter au plus près les qualités de tissus et la manière de les assembler et de les coudre. Il faudra ensuite voir (et revoir avec les anciens) certaines règles d'habillement pour mieux respecter le port des costumes anciens comme le faisaient nos ancêtres.



Bienvenue à cette nouvelle équipe et merci de mettre autant de cœur à l'apprentissage de nos danses. Leur arrivée me laisse augurer de bons moments et des spectacles plus riches.

ASSEMBLEE GENERALE

Moment fort de la vie d'une association, l'Assemblée Générale est inscrite dans les statuts. Elle permet de faire le bilan d'un « exercice ». Pour nous, l'exercice, c'est l'année civile.

Le rapport moral, présenté par le président, resitue les actions dans le cadre des buts de l'association. Il impulse aussi un esprit de fonctionnement qui est propre à l'association.

Le bilan d'activité, présenté par le secrétaire, revient sur tous les temps vécus par les adhérents au cours de l'année. C'est un listage de tout ce qui s'est passé d'important au cours de l'exercice.

Le bilan financier, présenté par le trésorier, fait l'état des recettes et dépenses par chapitres et situe l'état des finances en fin d'exercice par rapport à l'année passée.

Le renouvellement d'un tiers du bureau amène à présenter les projets pour l'année suivante et le budget prévisionnel qui lui permettra de les réaliser.

AG le Samedi 16 JANVIER 2016

BOSSEVAL (08) BAL FOLK

Samedi 23 Janvier 2016

de 21h00 à 1h00



Salle
des Fêtes

FEST NOZ

FETE de NUIT

FOLK'a BOSS'

animé par

Folles Cadences

Organisation : Les Ramounis de Bosséval

Entrée : 10,00 €

Les Ramounis
sont
adhérents
« Marque
Ardennes »
et « produit
culturel »
« Ardennes
de France »



Buvette

avec produits

- Bières « La Margoulette »
- Cola et limonade
« La Margoulette »
- Cidre de Warnécourt



IMPRIMERIE PAR NOS SOINS

La Gazette du Folklore Ardennais

UN REPAS A L'AG

C'est une première ! Le Conseil d'Administration a décidé qu'un repas sera offert aux adhérents à l'occasion de cette Assemblée Générale. Les sorties réalisées en 2015 méritaient que l'on pense à valoriser l'engagement de chacun à un moment donné.

Si le conjoint ou le compagnon désire venir partager ce moment avec nous, il (elle) sera bienvenu, évidemment. Nous lui demanderons seulement de nous régler le prix de revient (pas très élevé) de ce repas.

Ce repas s'enchaîne avec une activité plus formelle mais incontournable. Nous pourrions continuer en bavardant ou en dansant du folk. Nous avons tout ce qu'il faut (matériels et gens) pour passer un bon moment à danser rien que pour le plaisir de danser et d'être ensemble.

BENEVOLAT ET INDEMNISATION

Le bénévolat est une action volontaire d'une personne qui souhaite adhérer au projet de l'association, c'est notre cas. Ce bénévolat implique que la personne est libre d'accepter ou interrompre, quand elle le désire, toute action qu'elle engage avec la structure. Le bénévolat, comme son nom l'indique, ne peut être rémunéré. Par contre, il est important de faire ressortir, dans le bilan financier annuel, la valeur que pourrait représenter financièrement cette action.

Il est, par contre, tout à fait normal que des frais engagés par le bénévole soient pris en compte financièrement et indemnisés. C'est le cas des frais de transports lors des déplacements pour les spectacles, par exemple.

Dans le contrat passé avec un organisateur et dans la facture qu'il doit régler, des frais de transport forfaitaires selon le kilométrage sont prévus. Ils sont ensuite intégralement reversés aux conducteurs qui ont mis leur véhicule à disposition de l'association au prorata du nombre de personnes transportées. Ce règlement se fait en fin d'année grâce à un tableau de calcul. Il est bien évident, qu'ici, le covoiturage est la meilleure solution pour tous. Plus le véhicule prend de personnes en charge, meilleure est l'indemnisation. A chacun de choisir !

NOS ADHESIONS EN 2015

Cette année a vu les Ramounis adhérer à deux structures proches l'une de l'autre, puisque sous contrôle du Conseil Départemental, mais très différentes dans leurs objectifs.

« Marque Ardenne » regroupe des entreprises et associations de l'Ardenne de France, de Wallonie et du Luxembourg. C'est une vitrine de nos structures, un moyen de se rencontrer dans cette immense région qui nous rassemble. Nos buts sont différents mais nous visons tous à offrir une meilleure connaissance de ce qui nous réunit.



« Ardennes de France » est un groupement de « produits » ardennais du département des Ardennes. Au milieu des produits locaux de bouche, quelques « produits culturels » commencent à trouver leur place. Nous y avons été admis car nous offrons un « produit » ardennais fabriqué dans les Ardennes par des Ardennais avec des matières premières ardennaises. « Ardennes de France » demande une adhésion non négligeable mais nous offre en contrepartie un catalogue au tirage très important et des contacts avec des structures artisanales qui peuvent favoriser nos productions. ... Comme nous serons amenés à valoriser les leurs.



De la même manière, par leur contact privilégié avec le Conseil Départemental, nous serons sollicités pour répondre à des projets de valorisation du Département dans des manifestations au niveau départemental (expos, fêtes, ...) et extra départemental (Salon au Parc des Expositions de Reims le 19 mars). Il serait bien que nous puissions être un peu leurs ambassadeurs dans d'autres manifestations auxquelles nous serions invités en 2016. Ailleville (10) pourrait en être une.



La Gazette du Folklore Ardennais

BOSSEVAL 1890

« Froumî les yûx. Nous sont en dix-huit cents quatre-vingt-dix. » C'est une des premières phrases de notre spectacle. Il a pris des formes diverses. Il a été conjugué de différentes manières suivant les circonstances, les lieux, les besoins des organisateurs. Mais toujours il a raconté, à travers nos danses, l'histoire des gens de Bosséval qui vivaient en fin de XIXème siècle.



Ce spectacle a été joué entre vingt cinq et trente fois depuis 2012. Il a beaucoup évolué. Il est devenu plus vivant avec le temps et l'expérience. Les danseurs ont effectué des changements de disposition entre chaque danse. Des danseurs sont devenus acteurs pour les scènes villageoises. Certains se sont même relayés sur quelques rôles.

De fermé sur le « cercle » de danseurs, le spectacle s'est ouvert en direction du public avec lequel le partage émotionnel est devenu plus lisible. Cela s'est vérifié par la plus grande attention du public et par des réactions émotionnelles plus marquées de sa part : rires, partages de connaissances après le spectacle, émotions partagées.

On nous sollicite maintenant pour rappeler l'utilité des objets qui nous entourent sur la scène. Nous en arrivons à la « pédagogie » du culturel. Et notre histoire devient VIVANTE !

Comme il a été dit précédemment, elle va s'enrichir de la venue des enfants et de nouveaux danseurs. Elle va profiter d'apports nouveaux dus à l'évolution des anciens, de leur travail technique et de richesses nouvelles apportées par des regards nouveaux.

LE PATOIS ou « Parlé Ardeûné »

Dans la bouche de trop de gens, le mot « patois » est trop péjoratif. Il aurait tendance à désigner une mauvaise façon de parler ... ce qu'ont concouru à faire les anciens instituteurs, « hussards noirs de la République » qui réprimaient souvent ce langage à coups de trique.

Le « Parlé », qu'il soit d'ailleurs « ardeûné » ou autre est une langue orale utilisée jadis dans les villages. Différents d'un village à l'autre, d'une contrée à l'autre, d'une province à l'autre, les parlés de langues d'oïl (pour nous) ou de langues d'oc n'étaient que parlés. La langue d'état était le français (depuis François 1er, Edit de Villers Cotterets de 1539). Elle était parlée ET écrite.

Avec le modernisme (après la Révolution Française) et le développement de l'Ecole (à partir de 1830), les déplacements et moyens de communication se sont développés et les patois ont laissé la place au seul français.

Le nombre de locuteurs dans les langues orales a diminué et seuls des mots, des expressions, des accents ont perduré. On a tous eu « mal aux dôyes » ou vu une « beuquette » ou dit qu'on est du « zéro-houit » et qu'on voudrait bien boire du « café au lé ».

Mais on a difficile à comprendre certains textes du spectacle ... parce qu'on ne pratique plus le patois entre nous. Alors, on achète des dictionnaires de patois (Tamine, Bésème-Pia, ...) ou mieux ... on se passe par courriel des adresses internet de dictionnaire ardennais ... que l'on refile au président des Ramounis ... sans avoir découvert que l'auteur de ce dico n'est autre que celui qui a aussi écrit les scènes villageoises de « Bosséval 1890 » !

LES RAMOUNIS DE BOSSEVAL

chez Monsieur René GODI, Président
31 rue de la Canonne 08350 BOSSEVAL ET BRIANCOURT
Tél : 03 24 52 15 08

LES RAMOUNIS SUR INTERNET

le site : <http://lesramounis.fr>
le président : contact@lesramounis.fr
le secrétaire : secrétaire@lesramounis.fr

Responsable de la publication : René GODI
Rédaction : Celles et ceux qui voudront intervenir
Photos : Ramounis de Bosséval
Mise en page : René GODI